

# DESIGN DER ZUKUNFT

## SYMPOSIUM

### KONZEPTION:

In dem Maße, in dem aktuell ökonomische, technologische und soziale Veränderungen mit hohem Druck und hoher Geschwindigkeit in die Gesellschaften hineinwirken, ändern sich Aufgaben, Strukturen und Optionen von Design. Auf welche Welt treffen wir, basierend auf den aktuellen Entwicklungen, in 10, 20 oder 30 Jahren? Welche Rolle wird Design darin spielen?

Das Symposium bringt WissenschaftlerInnen unterschiedlicher Disziplinen sowie DesignerInnen, ArchitektInnen, KünstlerInnen und MusikerInnen zusammen, die sich jeweils auf ihre Weise forschend mit Zukunfts- und Gestaltungsfragen beschäftigen.

**ORT:** Duale Hochschule Baden-Württemberg Ravensburg, Klösterle, Raum 006, Rudolfstraße 19, 88212 Ravensburg

**VERANSTALTER:** Duale Hochschule Baden-Württemberg Ravensburg, Studiengang Mediendesign

**EINTRITT:** kostenfrei, alle Veranstaltungsteile sind öffentlich

**KONZEPTIONELLE LEITUNG:** Cornelia Lund (Universität Hamburg/FH Vorarlberg Dornbirn) und Holger Lund (DHBW Ravensburg)

**GESTALTUNG:**  
Freies Seminar Design der Zukunft

### KONTAKT:

DHBW Ravensburg  
Mediendesign  
Oberamteigasse 4  
88214 Ravensburg  
Sekretariat: Martina Baur  
Telefon + 49 751 18999 - 2773  
Telefax + 49 751 18999 - 2704  
m.baur@dhw-ravensburg.de

### PROGRAMM:

**SAMSTAG | 02. JUNI 2012**

**14.00 Uhr**

#### Einführung in die Veranstaltung:

Cornelia Lund (Universität Hamburg/  
FH Vorarlberg Dornbirn) und Holger Lund  
(DHBW Ravensburg)

#### Hubert Matt (FH Vorarlberg Dornbirn):

Design der Zukunft – Versuche nach der  
Lektüre Latours

**16.00 Uhr**

#### Jana Herwig (Universität Wien):

Der Widerstand des Digitalen – ein Paradoxon?

#### Philipp Meier (Cabaret Voltaire, Zürich):

MacGhillie – Hugo Ball 2.0

**18.00 Pause**

**19.30 Uhr**

#### Abendvortrag mit Mona Mahall & Asli Serbest

(Universität Stuttgart/MHMK Stuttgart):

IFFEO. Post-konzeptionelles Design

**SONNTAG | 03. JUNI 2012**

**10.00 Uhr**

#### Wolfgang Gruel

(Business Innovation Daimler AG, Stuttgart):

Kollaborative und offene Innovationsprozesse

#### Verena Kuni (Universität Frankfurt):

Basteln mit Zukunft. Do It Yourself, HighLowTech &  
Open Source Design – Absichten und Aussichten

**12.00 Uhr Pause**

**13.00 Uhr**

#### Thomas Weber (Universität Hamburg):

Medien in Medien als Visionen futurischen  
Mediendesigns

#### Klaus Birk (DHBW Ravensburg):

Stop asking – Start questioning. Gestaltung  
als partizipativer und kritischer Prozess

**ca. 15.00 Uhr** Ende des Symposiums

Eine Publikation soll die Ergebnisse im Anschluss  
zusammenfassen.

Unser Dank gilt den KollegInnen von der  
FH Vorarlberg – Heidi Weber, Guido Kempter,  
Hubert Matt – für deren hervorragende  
Unterstützung des Symposiums.